

kuratorisch forschen

/ecm Masterthesen Präsentationen

Freitag, 21. Juni 2024, 16.00–19.00
Volkskundemuseum Wien, Blauer Salon
ecm.ac.at

16.00–16.30

Begrüßung Matthias Beitzl, Direktor Volkskundemuseum Wien

Einführung Brigitte Felderer, Vizerektorin für Lehre Universität für angewandte Kunst Wien

moderiert von Luisa Ziaja, /ecm Leitungsteam,
Chefkuratorin Belvedere Wien

16.30–17.30

Präsentationen

Flore Friden

The power of language(s). How multilingualism manifests itself in the museum – discussing matters of infrastructure and display in a case study of Luxembourg

vorgestellt von Beatrice Jaschke

Marlene Heidinger

When artists curate: From the studio to the exhibition space. An attempted investigation of curatorial strategies implemented by artists with the example of the artist' studio space as exhibition space

vorgestellt von Christine Haupt-Stummer

Julie Kohn

Präsentiert und Belichtet: Eine Analyse institutioneller, sozialer und kultureller Nacktheit im musealen Kontext

vorgestellt von Christine Haupt-Stummer

Viviane Kübler

Critical Curating in the Digital Age

vorgestellt von Martina Griesser-Stermscheg

18.00–18.45

Präsentationen

Miriam Marzura

*Bildgeschichten der Alltäglichkeit: die narrative Dimension
der gefundenen Fotografie*

vorgestellt von Martina Griesser-Stermscheg

Katrin Prankl

*Aktivistische Praxis im Museum. Entwicklung der Kunst- und
Kulturvermittlung in Österreich*

vorgestellt von Renate Höllwart

Enid Wolf

*Museums Outdoor. Aktivitäten von Museen im Außenraum
zwischen Öffnung und Vereinnahmung*

vorgestellt von Renate Höllwart

ab 19.00

Ausklang

bei Drinks and Snacks im Hof

Folgenreiche kuratorische Praxis

Die Masterthesen Präsentationen geben Einblicke in aktuelle Fragen und Vorgangsweisen einer vielfältigen Forschung im kuratorischen Feld. Wie können Museen die Gesellschaft verändern? Welche Folgen können kuratorische Handlungen haben? Kurator:innen und Vermittler:innen, Organisator:innen und Gestalter:innen, Künstler:innen und Wissenschaftler:innen suchen heute nach Möglichkeiten, bestehende Selbstverständnisse nicht nur zu analysieren, sondern auch in diese einzugreifen und mit kuratorischen Mitteln neu zu formulieren.

/ecm Leitungsteam: Martina Griesser-Stermscheg,
Christine Haupt-Stummer, Renate Höllwart, Beatrice Jaschke,
Monika Sommer, Nora Sternfeld, Luisa Ziaja

*di:*Angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien

University of Applied Arts Vienna