

# INFORMATION

Universität für angewandte Kunst Wien  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien  
www.ecm.ac.at  
Tel: +43 1 711 33 27 52  
Fax: +43 1 711 33 27 58

Information und Registrierung unter:  
ecm@uni-ak.ac.at



Tagung 10 Jahre / ecm  
Seminarraum A, Altbau Dachgeschoß  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

Die Geschichte des Ausstellens ist eine Geschichte einer disziplinenübergreifenden Praxis im visuellen Feld: In ihr verbinden sich Form und Sinn, kulturelle Produktion und gesellschaftliche Relevanz. Entsprechend schreiben Ausstellungen die Ansprüche und Traditionen angewandter Kunst fort und aktualisieren sie. Vor dem Hintergrund einer gegenwärtigen Neuformulierung des Begriffs des »Angewandten« scheint es sinnvoll, Debatten zu Ansprüchen an Museen und Ausstellungen einer Revision zu unterziehen: Besonders relevant sind hier etwa jene nach Demokratisierung, Partizipation, Intervention, Utopie und Wissensproduktion. Gemeinsam haben diese, dass sie das »Angewandte« und das »Ausstellen« zusammen denken. In einem engeren Sinn trifft dies vor allem auch für Fragen der Ausstellungsgestaltung und den Umgang mit Dingen in Ausstellungen zu. All dies soll in einem internationalen Symposium verhandelt werden.

# ANGEWANDTES AUSSTELLEN

Universität für angewandte Kunst Wien  
Donnerstag, 10. und Freitag, 11. Mai 2012

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna

Tagung 10 Jahre / ecm  
Seminarraum A, Altbau Dachgeschoß  
Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

# PROGRAMM

/ecm  
educating  
curating  
managing

masterlehrgang für  
ausstellungstheorie & praxis  
an der universität für  
angewandte kunst wien

## 10. MAI 2012

13.30–14.00 ANKUNFT UND REGISTRIERUNG

14.00–14.30 BEGRÜSSUNG UND 10 JAHRE /ecm

**Gerald Bast** Rektor Universität für angewandte Kunst Wien  
**Renate Goebel** Leitung ecm 2002–2006 und **Beatrice Jaschke**  
/ecm-Leitungsteam seit 2006

14.30–16.00 UTOPIEN – VISIONEN – HORIZONTE

Einführung in die Tagung »Angewandtes Ausstellen« und Moderation **Luisa Ziaja** /ecm-Leitungsteam. **Dieter Bogner** Kunsthistoriker, Kurator, Museumsplaner, bogner cc, Wien **Suzana Milevska** Kuratorin, Theoretikerin, University Ss. Cyril and Methodius Skopje **Peter Weibel** Künstler, Kurator, Medientheoretiker, Universität für angewandte Kunst Wien, ZKM Karlsruhe

16.00–16.30 PAUSE

16.30–17.30 DISPLAY

Einführung und Moderation **Christine Haupt-Stummer** /ecm-Leitungsteam. Paneldiskussion mit **Erwin K. Bauer** Kommunikationsdesigner, Kurator, Designkritiker, bauer – konzept & gestaltung, Universität für angewandte Kunst Wien, TU Wien **Paul Divjak** Autor, Künstler, Kulturwissenschaftler, Wien **Barbara Steiner** Kuratorin, Autorin, Leipzig/Berlin

17.30–18.00 PAUSE

18.00–19.00 INTERVENTIONEN

Einführung und Moderation **Renate Höllwart** /ecm-Leitungsteam  
Drei parallele Gespräche mit **Amer Abed Abbas** Kurator, kunstbuero – temporary gallery vienna, Universität für angewandte Kunst Wien **Martin Krenn** Künstler, Universität für angewandte Kunst Wien, University of Ulster, Belfast **Sasa Nabergoj** Kuratorin, Leiterin World of Art, SCCA Ljubljana

ab 19.30 VISUELLE BLITZLICHTER 10 JAHRE /ecm  
UND GET TOGETHER

## 11. MAI 2012

09.30–10.00 ANKUNFT UND REGISTRIERUNG

10.00–10.30 BEGRÜSSUNG

**Barbara Putz-Plecko** Künstlerin, Vizerektorin, Universität für angewandte Kunst Wien

10.30–11.15 PARTIZIPATION

Einführung und Moderation **Nora Sternfeld** /ecm-Leitungsteam  
*Wenn jeder (einen) Teil nimmt, was bleibt dann übrig?*  
*Übertragung und Partizipation* Vortrag von **Karl-Josef Pazzini**  
Erziehungswissenschaftler, Universität Hamburg

11.15–14.00 Vorstellung und Auswahl Vermittlungsaktionen  
1. **Kristina Leko** Künstlerin, Publizistin, Zagreb/Berlin, 2. **Sandra Ortmann** Vermittlerin, documenta 13, Kassel, 3. **Rahel Puffert**  
Vermittlerin, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

14.00–15.30 PAUSE

15.30–16.30 MATERIALITÄT

Gespräch von **Martina Griesser** /ecm-Leitungsteam mit  
**Monika Wagner** Kunsthistorikerin, Universität Hamburg und  
**Patrick Werkner** Leiter der Sammlungen, Universität für angewandte Kunst Wien

16.30–16.45 PAUSE

16.45–17.45 WISSENSPRODUKTION

Diskussion mit **Marion von Osten** Künstlerin, Kulturwissenschaftlerin, Akademie der bildenden Künste Wien und  
**Georg Schöllhammer** Kurator, Chefredakteur springerin, Wien  
Moderation **Luisa Ziaja** /ecm-Leitungsteam

17.45–18.00 PAUSE

18.00–19.30 AUSBLICK: VISIONEN – HORIZONTE

**Nicola Lepp** Kuratorin, Praxis für Ausstellungen und Theorie, Berlin **Barbara Steiner** Kuratorin, Autorin, Leipzig/Berlin  
**Christoph Thun-Hohenstein** Direktor, MAK Museum für angewandte Kunst Wien. Moderation **Monika Sommer** /ecm-Leitungsteam