

EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG

FÜR GARDEROBE WIRD NICHT GEHAFTET
Widerständiges in Mode und ProduktionMittwoch, 9. Dezember 2015, 19:00 Uhr
AIL – Angewandte Innovation Laboratory
Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien**Zur Eröffnung**Gerald Bast, *Rektor, Universität für angewandte Kunst Wien*
Barbara Putz-Plecko, *Vizektorin, Universität für angewandte Kunst Wien*
Beatrice Jaschke, *Leitungsteam /ecm-Masterlehrgang, Universität für angewandte Kunst Wien,*
im Dialog mit KuratorInnen der Ausstellung**Performances**B[e]Ware – Singer vs. Abhörapparat
*Klaus Erich Dietl und Stephanie Müller*Shapeshifting
*Ute Neuber*Musik
das_em

In einem Ausstellungs- und Diskursprojekt widmet sich der /ecm-Masterlehrgang für Ausstellungstheorie und -praxis den Themen Mode und Produktion in mehreren Schichten. Mode wird als Knotenpunkt eines komplexen Beziehungsgeflechtes aus materiellen, historischen, ökonomischen, soziologischen und politischen Bezügen verstanden und aus aktivistischen, künstlerischen, queer-feministischen und urbanistischen Perspektiven beleuchtet.

Der rote Faden entspinnt sich in der Auseinandersetzung mit dem Widerständigen in der Mode: Er zieht Linien entlang von Utopien und Brüchen, Normierungen, Vereinnahmungen, Wiederaneignungen und aktuellen Alternativen im Umgang mit dem Komplex von Mode und Industrie. Gegenüber individualisierenden, kapitalistischen Logiken der Produktion und des Konsums wird das Potenzial von kollektiven Praxen und alternativen Organisationsstrukturen diskutiert. Ausgangspunkt sind ortsspezifische Untersuchungen im Textilviertel, Kooperationen mit lokalen ProduzentInnen, die Zusammenarbeit mit der Textil- und Modeklasse sowie Kunstsammlung und Archiv und Kostüm- und Modesammlung der Universität für angewandte Kunst Wien.

www.fuergarderobewirdnichtgehaftet.com
www.dieangewandte.at www.ecm.ac.at info@uni-ak.ac.at**ERÖFFNUNG**

09.12.2015, 19:00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER10.-20.12.2015 und 07.-17.01.2016
täglich 11:00-20:00 Uhr